

Risparmio per Figli e Nipoti

OPEN BRAVO è un prodotto di previdenza scolastica pensato per chi ha figli o nipoti in un'età fra 0 e 12 anni e vuole garantire loro, una volta che avranno raggiunto i 20 anni, un adeguato sostegno economico per la loro istruzione universitaria o per agevolare l'ingresso nel mondo del lavoro.

La formula di **OPEN BRAVO** prevede, a fronte del versamento di un premio annuo costante, il riconoscimento alla scadenza di un bonus pari al 10% del capitale annualmente rivalutato; il suddetto bonus raddoppia (20%) nel caso in cui il Ragazzo abbia già conseguito il diploma di scuola secondaria superiore alla scadenza del contratto.

OPEN BRAVO tutela il Ragazzo in caso di Morte o Invalidità permanente del Parente assicurato, tramite l'esonero del pagamento dei premi.
L'età massima del Parente-assicurato a scadenza non dovrà superare i 65 anni.

OPEN BRAVO offre inoltre alcuni importanti benefici:

- la rivalutazione annuale del capitale assicurato calcolato in base al rendimento della Gestione separata "Gestione Speciale FONSAIRE";
- la garanzia del consolidamento annuale della rivalutazione;
- la garanzia di un valore minimo della prestazione assicurata tramite il riconoscimento in via anticipata nel capitale assicurato iniziale di un interesse annuo minimo del 2% sotto forma di tasso tecnico;
- la impignorabilità e inesquestrabilità ai sensi dell'art. 1923 del Codice Civile.

Alla scadenza si ha la facoltà di:

- ritirare il capitale in un'unica soluzione;
- diffondere il pagamento del capitale fino ad un massimo di 5 anni;
- risuotere il capitale sotto forma di Borsa di Studio, in 10 rate semestrali anticipate certe.

Prima della sottoscrizione leggere il Fascicolo Informativo da richiedere in Agenzia, agli intermediari autorizzati e consultabile sul sito internet www.unipolsai.it

UnipolSai ASSICURAZIONI Divisione **Sai**

INFO

Tuttelrappresentazioni avranno luogo presso il *cinemateatroNuovo* di Via San Martino, 19 - Magenta.

PREZZO BIGLIETTO

Consultare le schede dei singoli spettacoli.

Un accompagnatore gratuito ogni 10 ragazzi paganti.

È importante specificare nella richiesta il nome della Scuola, l'indirizzo, la classe e il numero di partecipanti.

Il prezzo del BIGLIETTO RIDOTTO verrà applicato alle classi che prenotano almeno due spettacoli.

IMPORTANTE

Per meglio gestire le prenotazioni e le eventuali repliche aggiuntive chiediamo agli insegnanti di prenotare:

- *gli spettacoli in programma nel 2014 entro il 31 ottobre 2014*
- *gli spettacoli in programma nel 2015 entro il 30 novembre 2014*

COME PRENOTARE?

1) Telefonata di PRENOTAZIONE. Si dovrà comunicare:

- data e titolo dello spettacolo,
- il numero complessivo dei ragazzi,
- il numero degli accompagnatori,
- il numero delle classi e il numero di ragazzi ed accompagnatori per gruppo classe,
- durante la prenotazione telefonica verrà assegnato un *NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE* da indicare sul fax di conferma.

2) Entro 15 giorni dalla prenotazione telefonica è necessario dare una **CONFERMA VIA FAX** dei dati comunicati. Sul nostro sito <http://www.teatronuovo.com/scuole.asp> troverete il link per scaricare il modulo fax per la conferma. Vi ricordiamo di apporre sulla vostra conferma il timbro della scuola e la firma di un responsabile. In caso di variazione del numero dei partecipanti è necessario darne tempestivamente comunicazione via fax.

Ricordatevi di compilare il **NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE** assegnato durante la telefonata. I fax ricevuti privi del **NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE** non saranno ritenuti validi.

3) I biglietti possono essere pagati alla cassa il giorno della rappresentazione oppure con bonifico su c/c bancario da effettuare prima della rappresentazione con spese di bonifico a carico della scuola.

4) È assolutamente necessario comunicare via fax le disdette degli spettacoli **entro 30 giorni** dalla data dello spettacolo prenotato. In caso contrario la scuola è tenuta al pagamento di una penale pari al 50% del costo dei biglietti prenotati.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

rivolgersi a *cinemateatroNuovo*

Tel. 02-97291337 Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 10 alle 12, oppure lasciate un messaggio sulla segreteria telefonica e verrete richiamati per il perfezionamento della prenotazione.

Il Fax di conferma va effettuato sempre al numero **02-97291337** del *cinemateatroNuovo*.

ilSegnalibro

SPAZIO RAGAZZI da 0 a 14 anni

- Un pieno di libri fantastici, animali, illustrati
- Libri per fare, per sapere e per sognare
- Libri per chi legge e chi non legge
- Giochi intelligenti, costruzioni, puzzle
- Testi scolastici, nuovi e usati

Libri giochi per crescere

"Il Segnalibro" mette a disposizione, per classi scolastiche e previo appuntamento, la competenza del proprio personale specializzato per visite guidate nell'ambito dello spazio espositivo

Via Roma 87/A • 20013 Magenta Tel. 02.97290713 • Fax 02.97008070 e-mail: libreria@lsegnalibromagenta.it www.lsegnalibromagenta.it

Via Novara, 25 • 20010 Bareggio (MI) Tel. e Fax 02.90278844

7 IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Mercoledì 11 marzo 2015
ore 10.00 - durata 60' - da 6 a 10 anni

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS
Teatro di narrazione.

regia e drammaturgia: Luigina Dugostino
con: Daniel Lascar, Claudio Dughera, Claudia Martore
scenografia: Claudia Martore
ideazione costumi: Giorgia Dea Duranti
creazione luci: Agostino Nardella
tecnico audio e luci: Mattia Monti, Agostino Nardella



"Un buon inglese non scherza mai, quando si tratta di una cosa seria come una scommessa" J. Verne

Il Giro del Mondo in 80 Giorni è un romanzo avventuroso pubblicato per la prima volta nel 1873. Il londinese Phileas Fogg ed il suo cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il globo terrestre in soli 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa di 20.000 sterline fatta con i compagni del Reform Club.

Uno spettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenienti da vari continenti. Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna: Phileas Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo... chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa!
Lo spettacolo è un percorso teatrale rivolto ai ragazzi sul tema della co-

noscenza, il gusto per le avventure e il tema del viaggio. Il diario di viaggio è la cornice dentro la quale scoprire i luoghi e le persone che vivono in posti lontani diversi dai nostri.

Il romanzo è considerato una favola della modernità attraverso il quale l'autore ha voluto trasmettere ai giovani del suo tempo la grandezza del mondo e, conseguentemente, il valore del viaggio come strumento attraverso il quale ampliare i propri orizzonti in modo da conoscere e familiarizzare con i differenti popoli verso un'educazione interculturale.

Una favola avventurosa - scientifica, dove "il c'era una volta" può scomparire. Chi entra nella storia è continuamente sollecitato ad oltrepassare la cornice realista per immergersi nel mondo immaginario di cui i prodigi della tecnica sono parte integrante.



Intero € 7,00
Ridotto € 6,00

8 SENZA FRANCOBOLLO

Liberamente ispirato a *Oscar e la dama in rosa* di Eric Emmanuel Schmitt

Mercoledì 18 marzo 2015
ore 10.00 - durata 60' - da 11 a 14 anni

SCHEDIÀ TEATRO

Teatro d'attore.

con: Valerio Bongiorno, Sara Cicenia
testo e regia: Riccardo Colombini
scene: Marco Muzzolon
collaborazione ai costumi: Mirella Salviciani
luci: Matteo Crespi



Intero € 7,00
Ridotto € 6,00

bambino. E scrive a Dio per parlare della sua stessa fine, per porre domande innocenti quanto disarmanti sul futuro immenente: di che colore è la morte? Che profumo ha? Che musica si sente nella morte? Domande che spiazzano.

Ai due postini non resta che rispondere, pur nella dimensione surreale che si viene a creare: come si può, infatti, fingersi Dio? E poi... chi è davvero Dio?

Ne nasce uno scambio di lettere, un sottile dialogo che è per tutti un cammino di formazione, che punterà ad arrivare al traguardo senza privare la vita della vita. Il cammino, pian piano, si farà gioco per Mario e per i due postini: narrare la vita, immaginando di vivere ciascun giorno come se fossero dieci anni. Gioie, sconfitte, amori, piccoli e grandi lutti: il mosaico di un'esistenza forse non straordinaria, ma certamente unica, come ogni vita in questo mondo.

Attraverso l'immaginazione e la narrazione, è possibile riempire di senso il tempo, emanciparsi da esso e saziarsi di vita, anche in un tempo breve.

In una lettera, il simbolo di una piccola grande lotta: un inno alla vita, alla speranza, al coraggio di ogni giorno.

Uno spazio sospeso, un luogo sommerso di lettere e una coppia di personaggi: forse postini, custodi di sogni e dilemmi dal colore d'inchostro.

Il loro compito è quello di smistare ed indirizzare tutte quelle buste, in maniera sempre metodica ed uguale; ma ne arriva una, diversa dalle altre, che è senza francobollo e senza indirizzo. Sul dorso, solo un tratto semplice di matita blu dal profilo infantile: "Da Mario a Dio".

La curiosità spinge ad aprire la lettera, ma questo crea una frattura: la verità è come indicibile. Mario sta morendo. Mario è un



con il sostegno di
Next - Laboratorio delle idee 2013
di Regione Lombardia

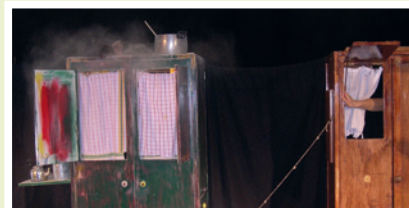
AVANTI...PERMESSO
LA VERA STORIA di L'ALTRO & QUELL'ALTRO

Mercoledì 15 aprile 2015
ore 10.00 - durata 50' - da 3 a 8 anni

COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI

Teatro d'attore con oggetti.

di: S. Antonelli, M. Mattioli e M. Parmagnani
Regia: Silvano Antonelli e Monica Mattioli
Animazione oggetti: Cinzia Airoidi
con: Monica Mattioli



L'altro è infastidito dalla presenza di Quell'altro perché egli ha occupato una parte della scena del "suo" Paese e perché fa cose che lui non ha mai fatto e non comprende. Ogni cosa che Quell'altro fa lo disturba ed è pretesto per aumentare le distanze. La spirale che allontana sempre di più i due "altri", si interrompe nel momento in cui L'altro inizia a guardare Quell'altro con gli occhi della curiosità e ne riconosce, nella sua unicità e differenza, le potenzialità di benessere e salvezza reciproca.

In scena due armadi, due persone, due modi di essere e di vivere.

Avanti ...Permesso è la storia comica e poetica dell'incontro di due diversi tra loro.

L'altro, un buffo omino, innamorato del suo piccolo-grande mondo del lavoro, vive in solitudine nella sua casa-armadio grigia.

Ma un giorno arriva *Quell'altro* che parla una lingua diversa e ha con sé erbe curative, che fanno passare i mali degli uomini, e quattro piantine a cui tiene particolarmente: con esse parla, ci gioca, le rimprovera, le protegge, le cura come fossero i suoi figli, i suoi affetti lontani.



Intero € 7,00
Ridotto € 6,00

Lo spettacolo utilizza un linguaggio universale fatto di poche frasi, ma ricco di immagini, di azioni, di musiche e di situazioni comiche, poetiche, surreali che riflettono i sentimenti e le difficoltà dei bambini (e di chiunque) nell'incontro con l'altro.

10 L'OMINO DELLA PIOGGIA

Una notte tra acqua, bolle e sapone

Mercoledì 06 maggio 2015
ore 10.00 - durata 60' - da 3 a 8 anni

MICHELE CAFAGGI

Teatro di clowneries, bolle di sapone giganti, magia, teatro visuale.

di e con: Michele Cafaggi
regia: Claudio Cremonesi
musiche: Davide Baldi
scene e costumi: Izumi Fujiwara
luci: Federico Caroli



In questo nuovo spettacolo Michele Cafaggi si propone di continuare ad approfondire il rapporto tra la comicità del gesto, l'utilizzo della magia e delle arti circensi e il gioco con gli oggetti quotidiani e la loro trasformazione in "attrezzo magico", per un teatro che non sia solo stupore ma anche racconto emotivo.

"L'omino della pioggia" racconta una notte tra acqua, bolle e sapone. Piove,



Intero € 6,50
Ridotto € 5,50

Michele Cafaggi è mimo, clown e giocoliere e da diversi anni sviluppa teatralmente la tecnica delle bolle di sapone giganti. Ha studiato in Italia e in Francia con J. Edwards, Quelli di Grock, P. Gaulier, M. Marceau, P. Radice, presso L'Ecole Nationale du Cirque Fratellini e la Scuola di Arti Circensi della Sala Fontana.

INFORMAZIONI GENERALI

Teatro per le scuole 2014/2015
Cinema per le scuole 2014/2015

Associazione Culturale



cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino, 19
www.teatronuovo.com
E-mail: info@teatronuovo.com

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:
CinemateatroNuovo Tel. 02-97291337 - il Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 10 alle 12, oppure lasciate un messaggio sulla segreteria telefonica e verrete richiamati per il perfezionamento della prenotazione.
Il Fax di conferma va effettuato al numero 02-97291337 del CinemateatroNuovo.

Ricordiamo inoltre che tutte le informazioni e il link per scaricare il modulo da compilare e inviare via fax per la conferma, li trovate sul nostro sito internet www.teatronuovo.com

Edizione a cura del CinemateatroNuovo

Si ringraziano *Adriana Cappato* e *Vanna Tunesi* per la preziosa collaborazione nella stesura del programma

Stampa: La Grafica Arlunese s.a.s.

11 STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI

Martedì 27 gennaio 2015
ore 10.00 - durata 131' - da 12 anni

Regia: **Brian Percival**

U.S.A. 2014

Drammatico

Attori: Geoffrey Rush, Emily Watson, Sophie Nélisse, Nico Liersch, Joachim Paul Aue, Ben Schnetzer, Kirsten Block, Sandra Nedejff

rafforzano grazie all'amicizia con un ebreo di nome Max (Ben Schnetzer) che i suoi genitori nascondono nello scantinato e che condivide con lei la passione per i libri incoraggiandola ad approfondire le sue capacità di osservazione. Altrettanto importante diventa l'amicizia con un giovane vicino di casa, Rudy (Nico Liersch), che prende in giro Liesel per la sua mania di rubare i libri ma intanto si innamora di lei.



Ingresso € 3,50

in occasione della
Giornata della Memoria

ALTRESTORIE OLTREIL SIPARIO TEATROPER LE SCUOLE 2014/2015

In collaborazione con **fondazione cariplo**

Organizzazione **Ariele**

Via San Martino 19
Magenta
cinemateatroNuovo

cinemateatroNuovo

Magenta
Via San Martino 19

Organizzazione **Ariele**

In collaborazione con **fondazione cariplo**

ALTRESTORIE OLTREIL SIPARIO TEATROPER LE SCUOLE 2014/2015

